

novitats

lokalzeitung und amtliche publikationen für gemeinden der region albula/alvra und die gemeinde churwalden

büwo
gesamtausgabe

Rüegg 

Elektro Rüegg AG
Lenzerheide, Lantsch/Lenz
+41 81 385 17 17
www.ruegg-elektro.ch

Nr. 46, 13. November 2020
38. Jahrgang

Restaurant
SPORTZENTRUM
= Das andere Betriebsrestaurant =
Lenzerheide

Chum und sei...
» bwusst & gsund «



novitats
ONLINE LESEN




Instagram:
redaktion_novitats

Urs Heinz Aerni hat zusammen mit Elke Heidenreich ausdrucksstarke Vogelporraits im Buch «Aves | Vögel» unterhaltsam kommentiert



Hemmi 

Immobilien
Verkauf-Vermietung

+41 79 881 6773
feritel@bluewin.ch
www.feritel.swiss
7075 Churwalden

Ginesta
Immobilien

Bewährte Immobilien-Kompetenz auch in Ihrer Region.

081 254 37 70 · www.ginesta.ch

JostService
Jost Heizung & Sanitär Service AG

HAUSKONTROLLE & HEIZUNGSSERVICE
Que fürs Haus. Besser für Sie!

7083 Lantsch/Lenz | Telefon 081 681 12 10 | jostserviceag@bluewin.ch

-weishaupt-
www.weishaupt-ag.ch

Heizung | Sanitär
Ölfeuerung
Wärmepumpen
Solarsystem
Haushaltapparate
Boiler-Entkalkungen



46



Urs Heinz Aerni ist Journalist, Ornithologe und Kulturverantwortlicher des Hotels «Schweizerhof» in Lenzerheide. Jetzt hat er zusammen mit Elke Heidenreich die Texte zu den ausdrucksstarken Vogelporträts des Fotografen Tom Krausz geschrieben. Bild Nicole Trucksess

GROSSER BAHNHOF FÜR CHARAKTERKÖPFE

Journalist und Ornithologe Urs Heinz Aerni hat ausdrucksstarke Vogelporträts mit Witz und Wissen charakterisiert

Von Nicole Trucksess

Wie schreibt man eine humorvolle oder auch kritische Geschichte zu einem Vogel, den man bis anhin höchstens vom Hörensagen kennt? Einen Vogel, den man in freier Wildbahn wohl eher nicht zu Gesicht bekommen wird, der irgendwo in den Regenwäldern der westlichen Subsahara von Baum zu Baum hüpfet? Vor solche Schwierigkeiten wird man gestellt, wenn man als Buchautor – ganz Gentleman – seiner Mitautorin bei der Wahl der Vögel den Vortritt lässt ...

Journalist und Ornithologe Urs Heinz Aerni kann hiervon ein Lied singen. Zusammen mit Elke Heidenreich hat er ausdrucksstarke Vogelporträts des Hamburger Fotografen Tom Krausz mit humorvollen Geschichten und wissenswerten Informationen versehen. Entstanden ist daraus das neu erschienene Buch «Aves|Vögel. Charakterköpfe». Von den insgesamt 65 vorgestellten Vögeln überliess es Urs Heinz Aerni seiner Mitautorin Elke Heidenreich, als Erste ihre Vogelfavoriten auszusuchen. Und so kam es, dass Urs Heinz Aerni, statt eine Silbermöwe zu charakterisieren, sich zu einem Keulenhornvogel (Sie wissen schon, das ist der, der von Baum zu Baum hüpfet) Gedanken machen musste. Wenn es bei der Recherche zu solch einem seltenen Vogel ein wenig hakt, dann greift man zum Telefon und ruft seinen Verleger an – da spielt die Uhrzeit auch eher eine untergeordnete Rolle. Während beim Telefonieren die Gedanken um das Vogeltier hin und her fliegen, schreibt sich die Geschichte um den Keulenhornvogel plötzlich wie von selbst – aber ob der Vogel letztlich auch ein Lied davon singt?

Novitats: Urs Heinz Aerni, wie kommt man eigentlich dazu, die Texte für solch ein eher ungewöhnliches Buch zu schreiben?

Urs Heinz Aerni: Im letzten Herbst hat der Verleger Dr. Robert Galitz angefragt, ob ich Texte zu den Vogelporträts des Hamburger Fotografen Tom Krausz schreiben könnte. Die Fotos sind Aufnahmen von Vögeln, wie man sie von Porträts kennt. Ausserdem ist das Buch kein «normales» Vogelfachbuch, sondern ein Kunstbuch für Leute, die Fotos, Literatur und Tiere gern haben. Die Texte haben Elke Heidenreich und ich verfasst. Elke und ich sind uns immer wieder mal begegnet – an den Solothurner Literaturtagen, im Literaturhaus Zürich und an einem Festival in Hall in Tirol. Das Buch konnten wir vor Kurzem noch in einer kleinen Vernissage in der Lindenhofgalerie in Zürich vorstellen.

«Aves|Vögel» ist kein Fachbuch, wie sieht denn das Konzept des Buches aus?

Die Idee des Hamburger Fotografen Tom Krausz war es, Tiere mit Charakter und ihren Eigenarten darzustellen und dabei einmal völlig anders heranzugehen. Die Bil-

der sind alle Schwarz-Weiss-Porträts, auch wenn es teilweise sehr farbenfrohe Vögel sind. Durch die Monochromie lenkt die Farbe den Betrachter nicht ab. Stattdessen wird der Blick auf die Ausdruckskraft der Augen gelenkt und die Physiognomie stärker betont.

Also werden die Vögel anders gezeigt, als man sie normalerweise kennt und wahrnimmt?

Das ist so. Zum Beispiel wird der Weisskopfsaadler als «Kraftvogel» angesehen, stark und überlegen dargestellt. Dabei präsentiert er sich in der Realität auch als Pleiten-, Pech- und Pannenvogel. Er ist eher ein Tollpatsch, der sich durchs Leben wurstelt, wie so viele andere auch. Eigentlich passt er damit sehr gut zu den USA als Wappentier. Neben der tollpatschigen und durchaus menschlichen Seite der Vögel gibt es aber auch Fakten zu den Tieren. Wir wollen Unterhaltung und Lesespass mit Wissen verbinden. Wenn man das Buch zuklappt, soll man sich gut unterhalten, aber auch etwas gelernt und ein wenig über die Vögel gestaunt haben.

So nah wie auf den Fotos kommt man den Vögeln in freier Wildbahn nicht unbedingt. Wo sind die Bilder denn entstanden?

Tom Krausz hat die Bilder hauptsächlich im Weltvogelpark Walsrode und im Vogelpark Niendorf an der Ostsee gemacht. Daher sind auch die meisten porträtierten Vögel exotisch. Es sind aber auch einheimische Vögel im Buch vertreten wie Blauweisse, Stadtaube, Haussperling, Rabenkrähe, Elster, Graureiher oder Bartgeier.

Wie lange dauerten denn die Schreibarbeiten zu den Vogelporträts?

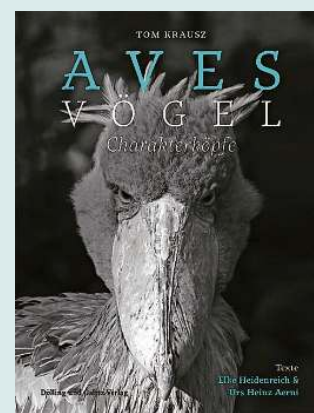
Rund ein dreiviertel Jahr habe ich zu den Vögeln recherchiert und Texte geschrieben, besonders intensiv in der Zeit während des Lockdowns. Diese Zeit habe ich auch als eine Art Drosselung der Gesellschaft empfunden. Es könnte eine Verschnaufpause für die Natur bedeuten. Insgesamt hege ich die leise Hoffnung, dass die Sensibilität gegenüber der Natur und Umwelt wieder wächst. Denn Kettenreaktionen aus der Natur wird es immer wieder geben. Wir müssen einfach achtsamer mit der Natur umgehen. Insofern appelliert das Buch auch dafür, neue Sichtweisen gegenüber Lebewesen zuzulassen, ohne die es uns nicht geben würde.

Und was kommt nach dem Buch? Veranstaltungen und Lesungen sind ja gerade wieder gecancelt worden.

Not macht erfinderisch. Ich widme mich vermehrt dem Schreiben und der Kommunikationsberatung. Ausserdem habe ich zusammen mit Hanspeter Müller-Drossaart «Birds & Words» auf die Beine ge-

stellt. Das ist ein literarischer Vogelspaziergang durch Feld, Wald und Wiesen. Und wer Hanspeter Müller-Drossaart kennt, weiss, dass diese Spaziergänge sehr kurzweilig und unterhaltsam sein werden. Während ich etwas über die Vögel, die wir unterwegs entdecken, erzähle, wird Hanspeter Müller-Drossaart aus der Weltliteratur rezitieren. Im nächsten Jahr werde ich ausserdem noch eine ornithologische Weiterbildung absolvieren.

AVES | VÖGEL. CHARAKTERKÖPFE



Ob Andenkondor, Harpyie, Spatz, Taube oder Schuhschnabel – die sensiblen und ausdrucksstarken Vogelporträts des Hamburger Fotografen Tom Krausz zeigen Gesichter von grosser Würde: skeptisch, verletzlich, kämpferisch – lauter Individualisten. Mit humorvoll kritischen Geschichten von Elke Heidenreich und Urs Heinz Aerni sowie biologischen Zusatzinformationen zu allen 65 vorgestellten Vogelarten wird das Buch zu einem Gesamtkunstwerk.

Dölling und Galitz Verlag. ISBN 978-3-86218-133-9.

Anzeige

ACTIV
SPORT BASELGIA
7078 Lenzerheide

Langlauf-Start
An den Weekends im Nov. sind wir in der Arena für Sie da!

Ab 20. Nov. auch wieder in Lenzerheide

Activ Sport Baselgia,
Ihr Langlaufspezialist in der Region

Biathlonarena und Lenzerheide, Tel. +41 81 3842534
baselgia@activ-sport.ch, www.activ-sport.ch