

Aufgefallen GEGEN DAS TEMPO DER WELT



Urs Heinz Aerni,
Journalist

Ihm ist das egal, das immer schnellere Tempo rund um ihn herum. Der Schriftsteller, Verleger und Druckkünstler Beat Brechbühl lebt sein Leben für die Poesie, schöne Papiere und edle Typografien. Im Untergeschoss des Eisenwerks Frauenfeld wird gedruckt und gefalzt. Brechbühl gründete das Atelier Bodoni 1985, das ursprünglich die Herstellungsabteilung des Verlages Waldgut war, in dem die inzwischen legendären Bodoni-Poesie-Blätter entstehen.

Der Namensgeber Giambattista Bodoni (1740 – 1813) war Schriftschneider und Buchdrucker aus Parma. Heute steht eine beachtliche Handsetzerei und Handdruckerei mit rund siebzig Blei- und Holzschriften, vier Abziehpressen und einem A-3-Tiegel im Atelier, wo man sich in der guten alten Zeit wähnt, in der das Handwerk der sogenannten «Schwarzen Kunst» eine stolze Zunft vertrat. Beat Brechbühl blieb nach seiner Karriere als Lektor bei den Verlagen

Zytglogge und Diogenes seinen Wurzeln treu: Schreiben, Gestalten und Drucken. Er fasst seine Arbeit so zusammen: «Gedächtnis schaffen für Gedachtes, Gesagtes.» Dieses Motto betrifft auch sein literarisches Schaffen wie «Kneuss», «Vom Absägen der Berge» oder «Böime, Böime! Permafrost & Halleluia».

Wie schön Bücher und die Druckkunst sein können, beweist die von ihm gegründete Ausstellung und Kaufmesse, die heuer zum 14. Mal in Frauenfeld vom 2. bis 4. November stattfindet. Zusammen mit dem Bodoni-Club ist er Gastgeber von 50 Ausstellern aus der Schweiz und Europa. Es

ist die größte Werkchau der Schweiz für Büchermenschen, die noch gerne fühlen, riechen, blättern und – lesen. Viele der Aussteller führen ihre Kunst live am Stand vor, wozu mitunter tonnenschwere Maschinen in die Werkhalle manövriert werden. Die Besucher sind eingeladen, den Arbeiten zuzusehen und mit den Künstlern ins Ge-

spräch zu kommen. Beat Brechbühl fügt hinzu: «Was nicht aufgeschrieben und gedruckt ist, wird irgendwann, vielleicht schon morgen, nicht stattgefunden haben.»

Informationen zur Buch- und Druckkunstmesse Frauenfeld: www.bodoni-club.com

Vertreter einer stolzen Zunft

ÜBER DEN AUTOR

Urs Heinz Aerni ist in Baden (AG) 1962 geboren und lebt heute als Journalist, Kommunikationsberater und Kulturagent in Zürich. Nach Stationen an der Kunstgewerbeschule Bern, Buchhandelsschule Olten und Journalismusschulen in Zürich arbeitet er regelmässig für Zeitungen und Radiostationen. Urs Heinz Aerni schreibt regelmässig für die Büwo unter dem Titel «Aufgefallen».

Anzeige

«Emotionsmanagement für Führungskräfte»

Lernen Sie Emotionen im Unternehmen zu erkennen, verstehen und positiv zu beeinflussen.

Praxisorientierter Workshop

nach der Methode von Prof. Dr. Berking.

Seminar 1: 25./26. Oktober 2018

Seminar 2: 9./10. November 2018 in Chur

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.tscholl-integration.ch



H07

 TSCHOLL Integration